Contenuti

Contenuti 1
Avvertenze per l'uso 2
Informazioni sulla sicurezza 2
Precauzioni 3
Avvisi per la protezione degli occhi 5
Introduzione 6
Caratteristiche del prodotto 6
Contenuto della confezione 7
Descrizione del prodotto 8
Unità principale 8
Pannello di controllo 9
Porte di collegamento 10
Telecomando 11
Installazione 12
Collegamento del proiettore 12
Accensione e spegnimento del proiettore 13
Accensione del proiettore 13
Spegnimento del proiettore 14
Indicatore d'avviso 14
Regolazione dell'immagine proiettata 15
Regolazione dell'altezza del proiettore 15
Regolazione di zoom / messa a fuoco del proiettore 16
Regolazione delle dimensioni dell'immagine proiettata 16
Controlli 17
Pannello di controllo e Telecomando 17
Menu OSD (On Screen Display) 20
Funzionamento 20
Struttura del menu 21
Immagine 22
Display 27
Setup 30
Opizioni 32
Appendici 34
Risoluzione dei problemi 34
Problemi d'immagine 34
Problemi discontinui 37
Problemi dei LED 37
Problemi del telecomando 39
Sostituzione della lampada 40
Modalità compatibili 41
Installazione su soffitto 42
Sede aziendale Optoma 43

Informazioni sulla sicurezza

	Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di "voltaggi pericolosi" non isolati all'interno del prodotto, di magnitudine tale da costituire un rischio scosse elettriche alle persone.
	Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve per avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e per la manutenzione (riparazione) nella documentazione che accompagna l'attrezzatura.

AVVISO: PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE QUESTO APPARATO A PIOGGIA OD UMIDITÀ. ALL'INTERNO SONO PRESENTI VOLTAGGI PERICOLOSI. NON APRIRE LA COPERTURA. NON APRIRE LA COPERTURA. FARE RIFERIMENTO A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO PER TUTTI I TIPI DI RIPARAZIONE.

Limiti sulle emissioni per i dispositivi di Classe B

Questo apparato digitale di Classe B è conforme a tutti i requisiti delle Normative Canadesi per le Attrezzature che provocano interferenze.

Importanti istruzioni per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni prima di usare il proiettore.
2. Conservare queste istruzioni per riferimenti futuri.
3. Seguire tutte le istruzioni.
4. Installare l'attrezzatura attenendosi alle istruzioni del produttore:
   A. Non bloccare le aperture di ventilazione. Per assicurare il funzionamento in sicurezza del proiettore, e per prevenirne il surriscaldamento, collocare il proiettore in una posizione e luogo che non interferirà con l'appropriata ventilazione del prodotto. Per esempio, non collocare il proiettore su letti, divani, tappeti - o superfici simili - che possono bloccare le aperture di ventilazione. Non collocare in luoghi chiusi, come librerie o mobili che possono impedire all'aria di girare liberamente attraverso le aperture.
   B. Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di umidità. Per ridurre il rischio d'incendi o di scosse elettriche non esporre questo proiettore a pioggia o umidità.
   C. Non istallare vicino qualsiasi sorgente di calore, tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
5. Pulire solamente con un panno asciutto.
6. Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
7. Fare riferimento a personale di servizio qualificato per tutti i tipi di riparazione. La riparazione è necessaria quando il proiettore è stata danneggiato in un modo qualsiasi; ad esempio:
   - ❒ SQuando il cavo d'alimentazione o la spina è sfilacciata o danneggiata.
   - ❒ Se è stato versato del liquido nel prodotto, oppure se sono caduti degli oggetti all'interno del prodotto.
   - ❒ Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona in modo normale, oppure è stato fatto cadere.

   Non cercare di riparare da sé il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi, ad altri rischi. Chiamare la Optoma per farsi indirizzare al centro assistenza autorizzato più vicino.
8. Non permettere ad alcun oggetto o liquido di penetrare all'interno del prodotto poiché potrebbe entrare in contatto con punti in cui sono presenti voltaggi pericolosi, oppure provocare il corto circuito tra le parti causando incendi o scosse elettriche.
9. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
10. Il proiettore deve essere regolato o riparato esclusivamente da personale di servizio appropriatamente qualificato.

Precauzioni

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

- **Avviso-** Non guardare nell’obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- **Avviso-** Per ridurre il rischio d’incendi o di scosse elettriche non esporre questo prodotto a pioggia od umidità.
- **Avviso-** Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- **Avviso-** Permettere all’unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada, ed attenersi a tutte le istruzioni sulla sostituzione. Fare riferimento a pagina 40.
- **Avviso-** Questo priettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d’Avvertenza.
- **Avviso-** Ripristinare la funzione “Ripristino lampada” dal menu OSD “Opizioni | Lamp Setting” dopo avere sostituito il modulo lampada (fare riferimento a pagina 33).
- **Avviso-** Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l’alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- **Avviso-** Non usare il coperchio dell’obiettivo mentre il proiettore è in uso.
- **Avviso-** Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio “Sostituzione consigliata!”. Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.

❖ Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada.

Attenersi alle istruzioni della sezione “Sostituzione della lampada”, a pagina 40, per sostituire la lampada.

Avvertenze per l’uso

Sì:

- Spegnere il prodotto prima della pulizia.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture.
- Scollegare la spina dalla presa CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

No:

- Bloccare le aperture dell’unità designate a fornire la ventilazione.
- Usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l’unità.
- Usare l’unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.

Avvisi per la protezione degli occhi

- Evitare di fissare il fascio di luce del proiettore.
- Ridurre al minimo i tempi in cui si sta di fronte al fascio di luce. Tenere sempre il fascio di luce alle proprie spalle.
- Usare una bacchetta o un puntatore laser per evitare di entrare nel raggio di proiezione.
- Assicurarsi che il proiettore sia collocato fuori della linea di visione dello schermo da parte del pubblico; in questo modo, quando il pubblico guarda il presentatore, non dovrà guardare anche la lampada del proiettore. Il modo migliore per ottenere questo risultato, è montare il proiettore al soffitto piuttosto che al pavimento o su un tavolo.
- Quando il proiettore è usato in un’aula scolastica, controllare in modo adeguato gli studenti che sono chiamati ad indicare qualcosa sullo schermo.
- Per ridurre il consumo energetico della lampada, usare tende e tapparelle per ridurre la luce nella stanza.

Caratteristiche del prodotto

Questo prodotto è un proiettore Single Chip 720P DLP ®. Le caratteristiche importanti includono:

- Tecnologia Single Dark Chip2™ DLP® 16:9, 1280 x 720
- Usa il ciclo di ruota colore a 7 segmenti VRBBVRB
- 480i - NTSC/NTSC4.43
- 576i - PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
- Compatibile HDTV (480p, 576p, 720p, 1080i)
- Dotato di telecomando IR con illuminazione
- Correzione trapezoidale 2D digitale avanzata ed alta qualità di rappresentazione in scala dell'immagine
- Pannello di controllo di facile utilizzo
- Compressione SXGA+, SXGA e ridimensionamento XGA, SVGA, VGA
- Compatibile Macintosh
- Supporto HDMI con compatibilità HDCP
- Tecnologia immagine True Vivid and Brilliant Color™
- 16:9 integrato con funzioni immagine complete: formato, Overscan, spostamento immagine digitale (verticale / orizzontale)

Contenuto della confezione

Questo proiettore è fornito con tutti i seguenti elementi in dotazione. Accertarsi che la confezione sia completa.Mettersi immediatamente in contatto con il rivenditore se manca qualsiasi cosa.

Proiettore con coperchio

Cavo d'alimentazione

Cavo video composito 1,8 m

NOTE

- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

Cavo S-Video 1,8 m

Telecomando IR

2 Batterie AAA

Cavo componente RCA per YPbPr 2,0 m

Documentazione:

- ☑ Manuale dell'utente
- ☑ Scheda garanzia
- ☑ Scheda per l'avviamento rapido

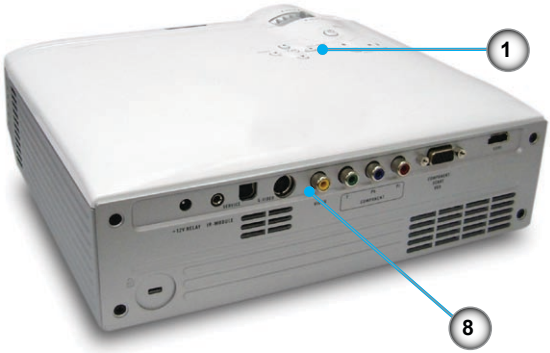
Disponibile solo per la versione Europea

Adattatore SCART RGB/ S-Video

Cavo VGA 1,8 m

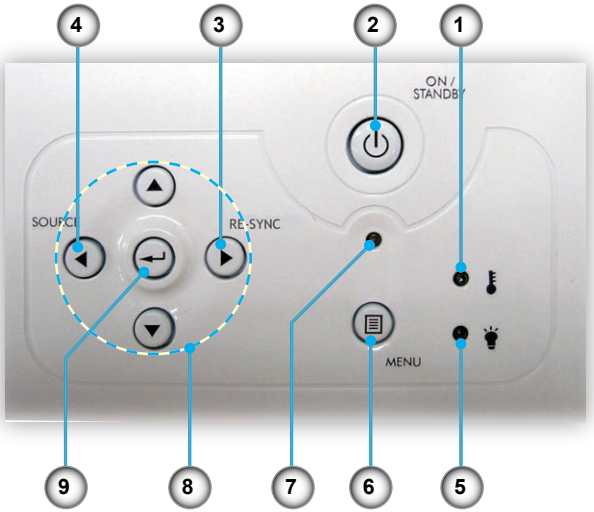
Descrizione del prodotto

Unità principale



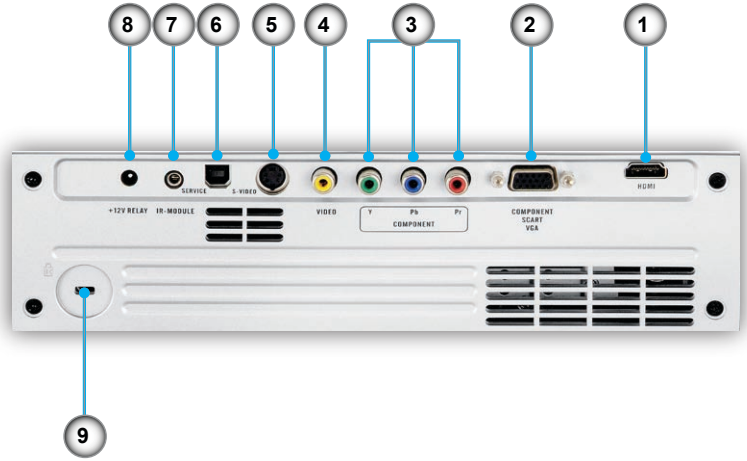
1. Pannello di controllo
2. Rotella dello zoom
3. Ghiera messa a fuoco
4. Tasto d’elevazione
5. Obiettivo zoom
6. Ricevitori IR
7. Connettore alimentazione
8. Porte di collegamento

Pannello di controllo



1. LED indicazione temperatura
2. Accensione/Standby
3. Sincronizzazione
4. Origine
5. LED indicazione lampada
6. Menu (attivazione/disattivazione)
7. LED Accensione/Standby
8. Quattro tasti direzionali e di selezione
9. Enter

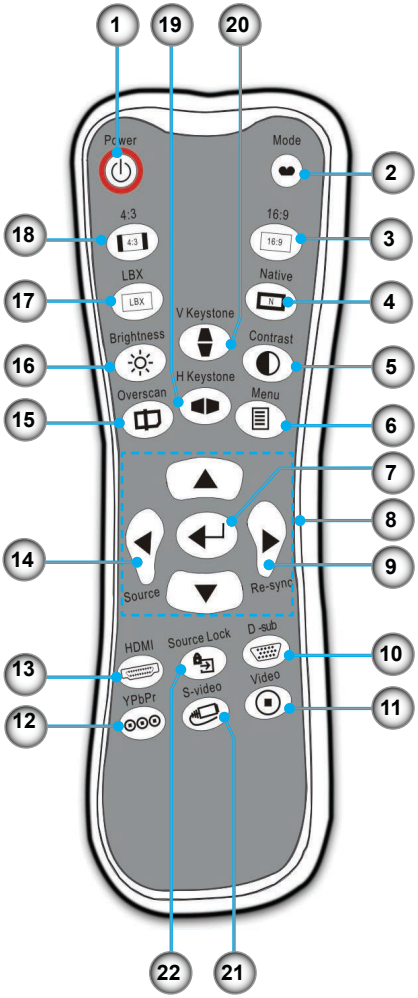
Porte di collegamento



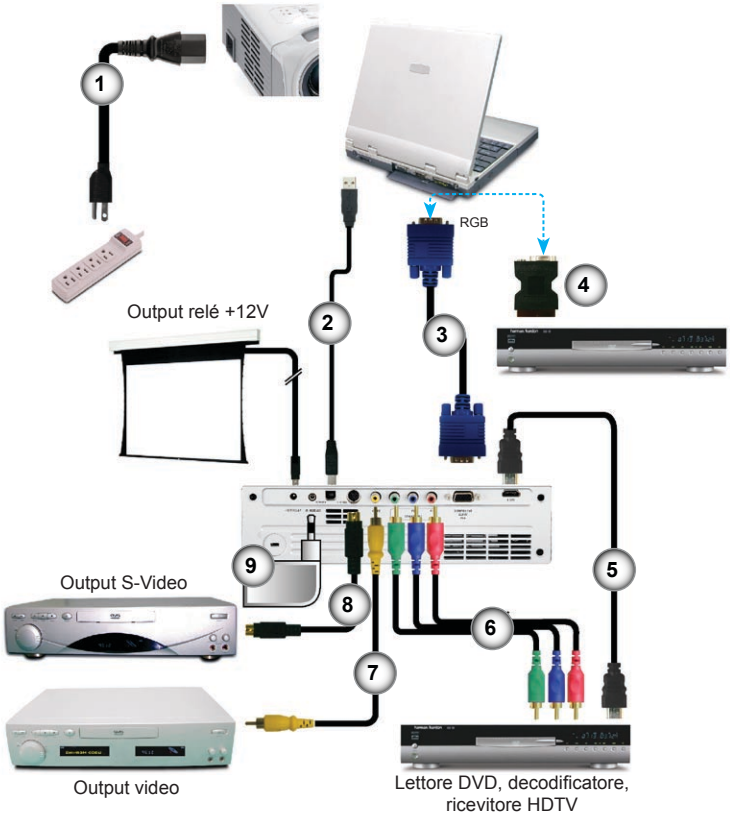
1. Connettore HDMI
2. Connettore inout Componente/SCART/VGA
3. Connettore input video componente
4. Connettore input video composito
5. Connettore input S-Video
6. Connettore di servizio
7. Modulo IR
8. Connettore relé +12V
9. Porta dispositivo di sicurezza Kensington Microsaver™

Telecomando

1. Accensione/spegnimento
2. Modalità
3. 16:9
4. Nativo
5. Contrasto
6. Formato menu
7. Enter
8. Quattro tasti direzionali e di selezione
9. Sincronizzazione
10. Origine D-Sub
11. Origine video
12. Origine YPbPr
13. Origine HDMI
14. Origine
15. Overscan
16. Luminosità
17. LBX (Letterbox)
18. 4:3
19. Correzione orizzontale
20. Correzione verticale
21. Origine S-Video
22. Blocco sorgente



Collegamento del proiettore



NOTE

- A causa dei diversi requisiti di ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

1.	Cavo d'alimentazione
2.	Cavo USB (accessorio optional)
3.	Cavo VGA
4.	Adattatore SCART RGB/S-Video
5.	Cavo HDMI (accessorio optional)
6.	Cavo componente RCA per YPbPr
7.	Cavo video composito
8.	Cavo S-Video
9.	Modulo IR (accessorio optional)

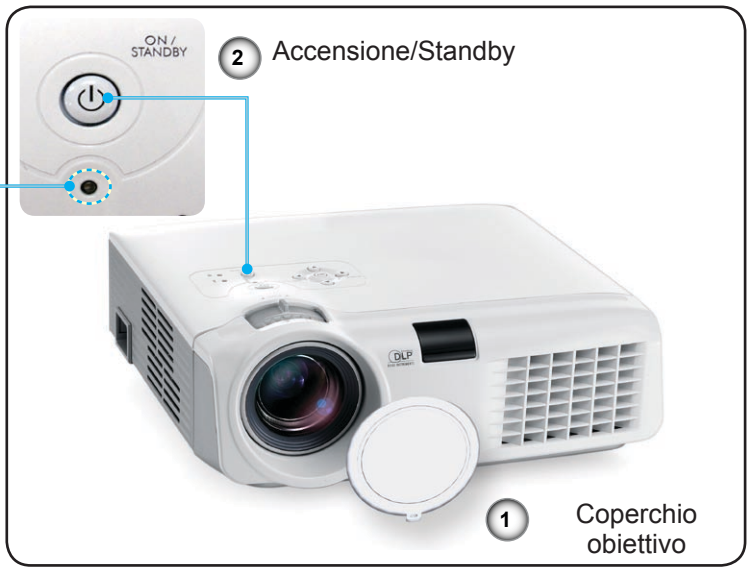
Accensione e spegnimento del proiettore

Accensione del proiettore

1. Rimuovere il coperchio dell'obiettivo. ❶
2. Assicurarsi che il cavo d'alimentazione ed il cavo segnale siano collegati in modo appropriato. ❷ Il LED d'alimentazione **lampeggerà di colore verde**.
3. Accendere la lampada prendendo il tasto "On/Standby" (Accensione/Standby) sul pannello superiore del proiettore oppure del telecomando. Il LED alimentazione si illuminerà di colore verde.

   La schermata sarà visualizzata entro circa 30 secondi. La prima volta che si usa il proiettore, si può selezionare la lingua preferita dal menu di schermata di benvenuto.
4. Accendere l'origine (computer, portatile, lettore video, eccetera). Il proiettore rileva automaticamente l'origine.

❖ *Se si collegano più origini al contempo, utilizzare il tasto "Origine" del pannello di controllo, oppure usare il tasto diretto d'origine del telecomando, per passare tra i vari input.*

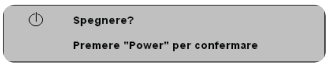


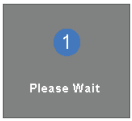
NOTE

❖Per prima cosa accendere il proiettore e poi selezionare le origini del segnale.

Spegnimento del proiettore

1. Premere il tasto “Alimentazione/Standby” per accendere la lampada del proiettore; sullo schermo sarà visualizzato un messaggio.





2. Premere di nuovo il tasto “Alimentazione/Standby” per confermare, diversamente il messaggio sparisce dopo 5 secondi. Quando si premere il tasto “Alimentazione/Standby”, il sistema rallenterà la velocità del contro alla rovescia schermo.
3. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED d’alimentazione diventa di colore verde. Quando il LED d’alimentazione inizia lampeggiare significa che il proiettore è entrato in modalità Standby.

   Se si vuole riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché è completato il ciclo di raffreddamento e finché il proiettore accede alla modalità di standby. Una volta in Standby, premere il tasto “Alimentazione/Standby” per riavviare il proiettore.
4. Scollegare il cavo d’alimentazione dalla presa di corrente e dal proiettore.
5. Non riaccendere il proiettore immediatamente dopo la procedura di spegnimento.

Indicatore d’avviso

- Quando l’indicatore “**LAMP**” (Lampada) si illumina di colore rosso, il proiettore si spegnerà automaticamente. Mettersi in contatto con il proprio rivenditore oppure con il centro servizi. Fare riferimento a pagina 43.
- Quando l’indicatore “**TEMP**” (Temperatura) si illumina di colore rosso, significa che il proiettore si è surriscaldato. Il proiettore si spegnerà automaticamente.
  In condizioni normali il proiettore può essere riacceso dopo che è stato completato il ciclo di raffreddamento. Se il problema persiste è necessario mettersi in contatto con il proprio rivenditore oppure con il Centro assistenza. Fare riferimento a pagina 43.
- Quando gli indicatori “**TEMP**” (Temperatura) lampeggia di colore rosso, significa che c’è un guasto alla ventolina. Mettersi in contatto con il proprio rivenditore oppure con il Centro assistenza. Fare riferimento a pagina 43.

Regolazione dell’immagine proiettata

Regolazione dell’altezza del proiettore

Il proiettore è dotato di un piede d’elevazione per regolare l’altezza dell’immagine.

Per alzare l’immagine:

1. Premere il tasto d’elevazione ❶.
2. Alzare l’immagine all’angolazione voluta ❷, poi rilasciare il tasto per bloccare il piede d’elevazione in posizione.
3. Usare la vite del piedino ❸ per regolare con precisione l’angolo di visualizzazione.

Per abbassare l’immagine:

1. Premere il tasto d’elevazione.
2. Abbassare l’immagine, poi rilasciare il tasto per bloccare il piede d’elevazione in posizione.
3. Usare la vite del piedino ❸ per regolare con precisione l’angolo di visualizzazione.

Regolazione di zoom / messa a fuoco del proiettore

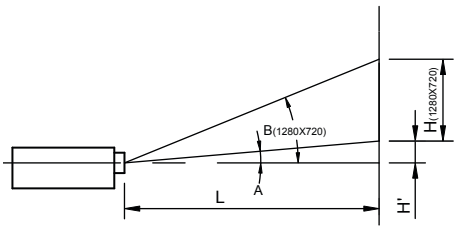
Girare la leva dello zoom per ingrandire e ridurre. Per mettere a fuoco l'immagine, girare la ghiera di messa a fuoco finché l'immagine è chiara. Il proiettore è in grado di mettere a fuco le immagini ad una distanza compresa tra 4,9 e 34,4 piedi (1,5 e 10,5 metri) e su proiezioni da 0,92 m a 7,62 m (36" - 300") in modalità 16:9 con movimento meccanico.

Rotella dello zoom

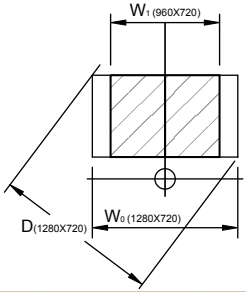
Ghiera messa a fuoco

Regolazione delle dimensioni dell'immagine proiettata

Veduta laterale



Veduta frontale



TR (Throw Ratio) = 1,96 come la modalità Wide

A=8,13° B (1280x720)=26,50° W_0 (1280x720)=L/R

H'=L X tan(A) W_1 (960x720)=W_0 (1280x720) X 0,75

H (1280x720)=W_0 (1280x720) X 0,56 H (960x720)=W_1 (960x720) X 0,75

Formato di visualizzazione		A	B	L (cm)	W (cm)	H (cm)	H' (cm)	D (cm)	D' (in)
16:9 (1280x720)		8,13	26,50	210	132,83	74,72	30,00	152,4	60,00
4:3 (960x720)		8,13	26,50	210	99,62	74,72	30,00	124,53	49,03
Distanza di proiezione (M)			2,0	3,0	5,0	6,0	7,0	8,0	9,0
Dimensioni schermo 16:9 (pollici)	Massimo		57,18	85,77	142,95	171,54	200,12	228,71	257,30
	Minimo		47,55	71,32	118,87	142,65	166,42	190,19	213,97
Dimensioni schermo 4:3 (pollici)	Massimo		46,72	70,08	116,80	140,16	163,52	186,88	210,24
	Minimo		38,85	58,28	97,13	116,56	135,98	155,41	174,83

Pannello di controllo e Telecomando

Ci sono due modi per controllare le funzioni: Pannello di controllo e telecomando.

Pannello di controllo

Uso del Pannello di controllo	
On/Standby (Accensione/ Standby)	Fare riferimento alla sezione “Accensione e spegnimento del proiettore” di pagina 13 e 14.
Menu	Premere “Menu” per visualizzare il menu OSD (On Screen Display) Per uscire dall’OSD, premere di nuovo “Menu”.
Re-sync (Sincronizzazione)	Sincronizza automaticamente il proiettore sull’origine d’input.
Source (Origine)	Premere il tasto “Origine” per selezionare un segnale d’input.
Quattro tasti direzionali e di selezione	Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le voci del menu o per eseguire la regolazione delle selezioni.
Enter	Conferma la selezione della voce.

Telecomando

Uso del telecomando	
Power (Alimentazione)	Fare riferimento alla sezione “Accensione e spegnimento del proiettore” di pagina 13 e 14.
Mode (Modalità)	Selezionare la modalità di visualizzazione tra Cinema, Bright (Brillante), sRGB e User (Utente).
16:9	Adatta l’immagine utilizzando il fattore 16:9
Native (Nativo)	L’origine d’input sarà visualizzata senza adattamento.
Letter-Box	Abilita la visualizzazione a schermo intero dei film Letterbox migliorati non anamorficamente. Parte dell’immagine originale andrà persa se il rapporto proporzioni è inferiore a 1.78:1.
4:3	Adatta l’immagine utilizzando il fattore 4:3
Contrast (Contrasto)	Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell’immagine.
Brightness (Luminosità)	Regola la luminosità delle immagini.
Menu	Premere “Menu” per visualizzare il menu OSD (On Screen Display) Per uscire dall’OSD, premere di nuovo “Menu”.
Re-sync (Sincronizzazione)	Sincronizza automaticamente il proiettore sull’origine d’input.
D-Sub	Premere “D-Sub” per scegliere l’origine d’input D-Sub (15 pin).
Video	Premere “Video” per scegliere l’origine video composito.
S-Video	Premere “S-Video” per scegliere l’origine S-Video.
YPbPr	Premere “YPbPr” per scegliere l’origine video componente.
HDMI	Premere “HDMI” per scegliere l’origine dal connettore HDMI.

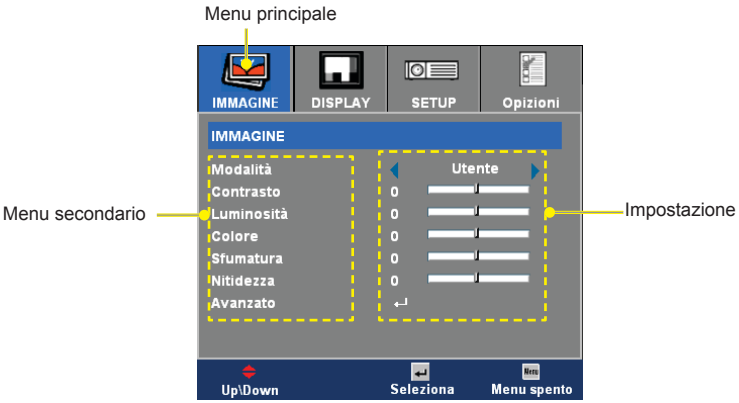
Source (Origine)	Premere il tasto “Origine” per selezionare un segnale d’input.
Source Lock (Blocco sorgente)	Seleziona il rilevamento automatico di tutte le porte connettore, oppure il blocco della porta connettore attuale.
Overscan	Disattiva alcuni pixel di ciascun angolo dell’ immagine da visualizzare. Usare questa funzione per eseguire la regolazione se succede che l’immagine proiettata è disturbata sui margini.
H. Keystone (Correzione orizzontale) ◀ / ▶	Regola la distorsione orizzontale e rendere l’ immagine più squadrata.
V. Keystone (Correzione verticale) ▼ / ▲	Regola la distorsione verticale e rendere l’ immagine più squadrata.
Quattro tasti direzionali e di selezione	Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le voci del menu o per eseguire la regolazione delle selezioni.
Enter	Conferma la selezione della voce.

Menu OSD (On Screen Display)

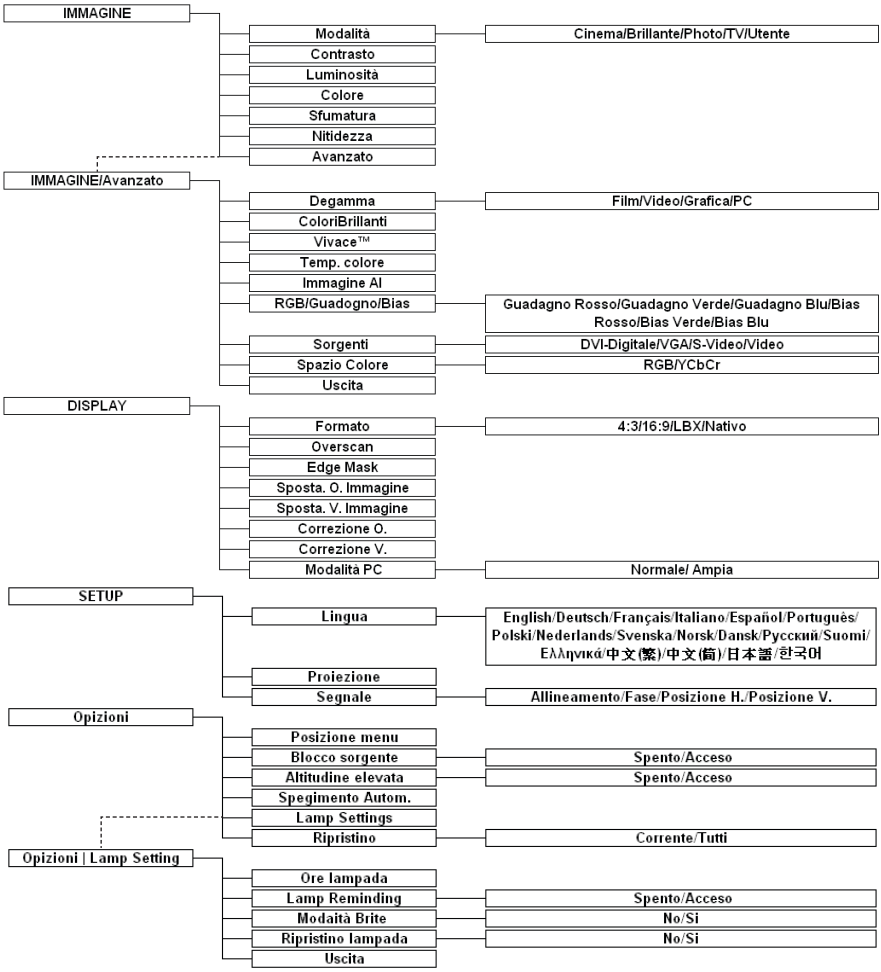
Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà d'impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente l'origine.

Funzionamento

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o del pannello di controllo per aprire il menu OSD.
2 Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ◀ ▶ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto ▼ o "Enter" per accedere ai menu secondari.
3. Usare i tasti ▲ ▼ per selezionare la voce desiderata e regolarne le impostazioni usando i tasti ◀ ▶ .
4. Selezionare la voce successiva nel menu secondario e regolarla come descritto in precedenza.
5. Premere "Enter" per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



Struttura del menu



Immagine

Modalità

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- Cinema: per Home Theater.
- Brillante
- TV
- Photo
- Utente: memorizza le impostazioni dell'utente.

Contrasto

Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine. La regolazione del contrasto cambia la quantità di bianco e nero nell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere ▶ per aumentare il contrasto.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- Premere ◀ per scurire l'immagine.
- Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- Premere ◀ per diminuire la quantità di colore dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di colore dell'immagine.

Sfumatura

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

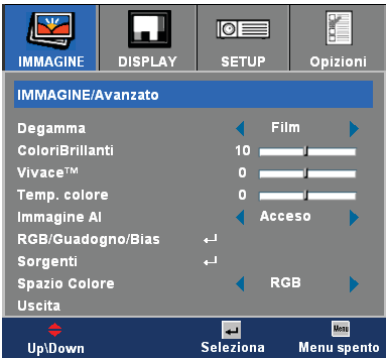
- Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

Immagine | Avanzato



Degamma

Consente di scegliere una tabella di degamma che è stata sintonizzata per rendere la migliore qualità d'immagine per l'input.

- Film: per Home Theater.
- Video: per origine video o TV.
- Grafica: per origine immagine.
- PC: per origine PC o computer.

ColoriBrillanti

Questa voce regolabile utilizza un nuovo algoritmo di compressione del colore ed un nuovo sistema di livello di miglioramento, che abilita una maggiore luminosità fornendo colori delle immagini reali e più vibranti. La portata va da "0" a "10". Se si preferisce un'immagine più marcatamente migliorata, regolare l'impostazione verso il massimo. Per un'immagine più morbida e naturale, regolare verso l'impostazione minima.

Vivace™

Questa voce regolabile utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore ed un nuovo sistema di miglioramento, che abilita un aumento significativo della vivacità dei colori. La portata va da "0" a "3".

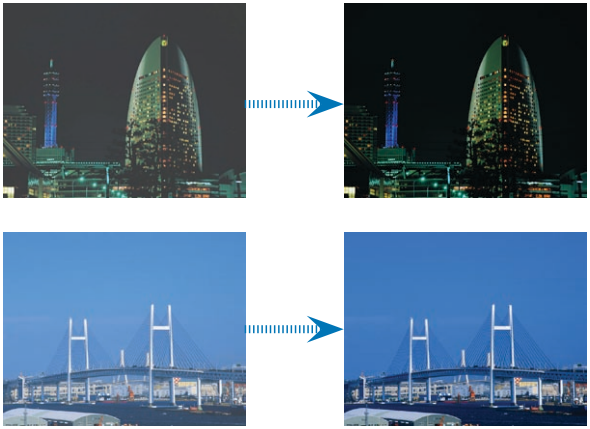
Temp. colore

Regola la temperatura colore. La portata va da "0" a "2". Con una temperatura più alta lo schermo sembra più freddo; con una temperatura più bassa lo schermo sembra più caldo.

Immagine AI

Immagine AI migliora il contrasto dell'immagine per ottimizzare la luminosità della lampada in base ai contenuti dell'immagine.

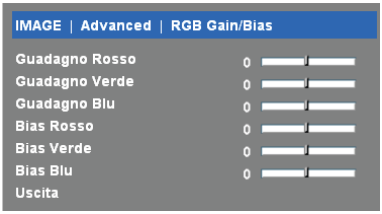
- Acceso: La gestione dinamica delle prestazioni immagine fa in modo di procurare la migliore esperienza visiva quando si guardano i film, visualizzando i dettagli più scuri e le immagini più vivide e brillanti.



- Spento: La gestione delle prestazioni dinamiche dell'immagine è in standby.

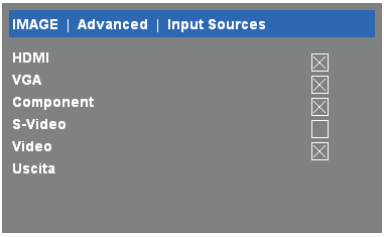
RGB/Guadagno/Bias

Premere ◀ o ▶ nel menu che segue, come mostrato sotto, e poi usare ▲ o ▼ per selezionare la voce. Usare ◀ o ▶ per selezionare Rosso, verde o Blu per la luminosità (Guadagno) ed il contrasto (Regolazione).



Sorgenti

Abilita le origini d'input. Premere ◀ o ▶ nel che segue, come mostrato sotto, e poi usare ▲ o ▼ per selezionare. Premere "Enter" per finalizzare la selezionare. Il proiettore non cercherà ingressi che non sono stati selezionati



Spazio Colore

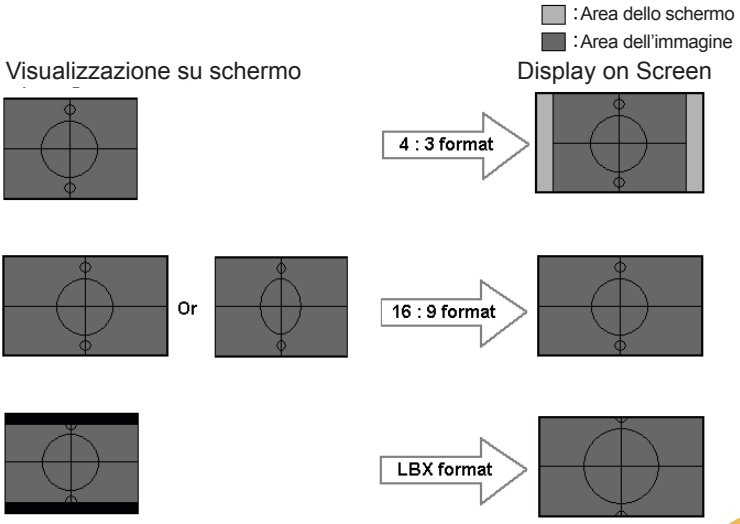
Selezionare un tipo appropriato di matrice colore tra RGB e YPbPr.

Display

Formato

Usare questa funzione per scegliere il rapporto proporzioni desiderato.

- 4:3: questo formato è per origini d'input 4x3, che non sono migliorate per TV Widescreen.
- 16:9: questo formato è per origini d'input 16x9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV Widescreen.
- LBX: questo formato è per origini non 16x9, Letterbox e per gli utenti che usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare rapporti proporzioni 2,35:1 usando la risoluzione intera.
- Nativo: questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.



Informazioni dettagliate sulla modalità LBX (Letterbox):

1. Alcuni contenuti di DVD Letterbox, non sono migliorati per TV 16x9, quindi l'immagine non appare in modo giusto su schermi 16:9. Si può usare la modalità 4:3 per visualizzare le informazioni corrette. Però, se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuti si può usare la modalità LBX (Letterbox) per completare il più possibile l'immagine su schermo 16x9.
2. Se si usa una lente esterna 16x9, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (includendo DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1.

   In questo caso non si sono barre nere, la potenza piena della lampada e la risoluzione verticale sono usate al massimo per ottenere i migliori effetti visivi.

   Fatta eccezione per questi due casi, bisogna usare la modalità 16:9 e 4:3 per la maggior parte dei tipi di visualizzazione.

Overscan

La funzione Overscan riduce il disturbo delle immagini video. Eseguire la funzione Overscan per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Edge Mask

- Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- Premere ▶ per ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Sposta. O. Immagine

Permette di spostare orizzontalmente l'immagine proiettata.

Sposta. V. Immagine

Permette di spostare verticalmente l'immagine proiettata.

Correzione O.

Premere ◀ o ▶ per regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata.

Correzione V.

Premere ◀ o ▶ per regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata.

Modalità PC

Questa modalità è da usare solamente quando si usa il proiettore con un segnale PC, dal connettore analogico.

- Wide: Se l'output PC è un formato di risoluzione widescreen, è necessario selezionare questa impostazione.

  Esempi di risoluzione Wide sono: 720 x 400 / 854 x 480 / 1280 x 720 / 1280 x 768.

- Normale: Se l'output PC è un formato di risoluzione normale (4:3), è necessario selezionare questa impostazione.

  Esempi di risoluzione Normale sono: 640 x 480 / 800 x 600 / 1024 x 768 / 1152 x 870 (per MAC) / 1280 x 1024 / 1400 x 1050.*

*Tutte le risoluzioni d'immagine supportate sono elencate a pagina 41

❖La funzione "Modalità PC" è supportata solo con l'origine RGB.

Setup

Lingua

Sceglie il menu OSD multilingue. Premere ◀ o ▶ nel menu secondario e poi usare il tasto ▲ o ▼ per selezionare la lingua di propria preferenza. Premere “Enter” per finalizzare la selezionare.

Proiezione

- Frontale-Tavolo

  È l’impostazione predefinita.

- Posteriore-Tavolo

  Quando si seleziona questa funzione il proiettore inverte l’immagine così che possa essere proiettata dietro uno schermo trasparente.

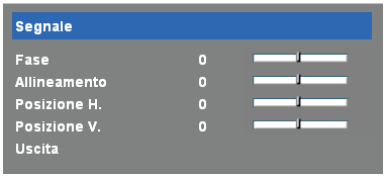
- Frontale-Soffitto

  Quando si seleziona questa funzione il proiettore inverte l’immagine sottosopra per la proiezione da soffitto.

- Posteriore-Soffitto

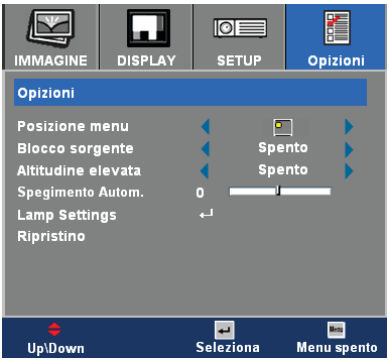
  Quando si seleziona questa funzione il proiettore inverte e capovolge l’immagine al contempo. Si può eseguire la proiezione dietro uno schermo trasparente con proiezione da soffitto.

Segnale



- Fase: Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Utilizzare questa funzione per eseguire le regolazioni quando appaiono delle barre verticali.
- Allineamento: Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quello della scheda video. Se l'immagine su schermo sfarfalla o è instabile, usare questa funzione per eseguire la regolazione.
- Posizione H.: Regola la posizione orizzontale.
- Posizione V.: Regola la posizione verticale.

Opizioni



Posizione menu

Sceglie la posizione del menu sullo schermo.

Blocco sorgente

Quando questa funzione è disattivata, il proiettore cercherà altri segnali se quello corrente è perso. Quando questa funzione è attivata, sarà eseguita la ricerca sulla porta di connessione specificata.

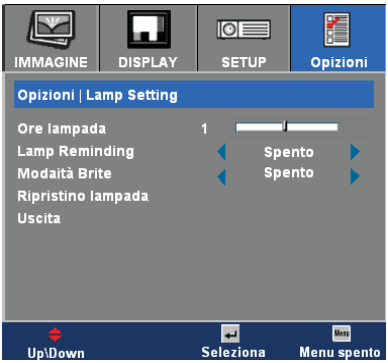
Altitudine elevata

Scegliere “Acceso” per attivare la modalità Altezza elevata. Fa funzionare continuamente le ventoline alla massima velocità per consentire l’appropriato raffreddamento del proiettore quando ci si trova ad altitudini elevate.

Spegnimento Autom. (minuti)

Imposta l’intervallo di spegnimento automatico del sistema se non c’è input di segnale. (In minuti)

Opizioni | Lamp Setting



Ore lampada

Visualizza il tempo operativo cumulativo della lampada.

Promemoria lamp.

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio d'avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Il messaggio apparirà fino a 30 ore prima dell'effettiva necessità di sostituire la lampada.

Modalità Brillante

Scegliere "Acceso" per aumentare la luminosità. Scegliere "Spento" per tornare alla modalità normale.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza. (Fare riferimento a pagina 43 per i dettagli.)

Problemi d'immagine

? Sullo schermo non appare alcuna immagine

- Assicurarsi che i cavi di collegamento e d'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada".
- Assicurarsi di avere rimosso il coperchio dell'obiettivo e che il proiettore sia acceso.

? L'immagine è visualizzata parzialmente, in modo scorretto oppure scorre

- Premere il tasto "Sincronizzazione" del telecomando o del pannello di controllo.
- Se usa il PC:

Per Windows 95, 98, 2000, XP:

1. Aprire le "Risorse del computer", la cartella "Pannello di controllo" e poi fare doppio clic sull'icona "Schermo".
2. Selezionare la scheda "Impostazioni".
3. Verificare che l'impostazione della risoluzione dello schermo sia inferiore o uguale a SXGA+ (1400 x 1050). (*)
4. Fare clic sul pulsante "Proprietà avanzate".

Se il proiettore non proietta ancora l'immagine in modo completo, è necessario cambiare anche la visualizzazione del monitor che si sta utilizzando. Fare riferimento alle fasi che seguono.

5. Verificare che l'impostazione della risoluzione sia inferiore o uguale a SXGA+ (1400 x 1050).

NOTE

❖(*) La risoluzione WXGA (1280 x 720) è raccomandata per il segnale del computer.

6. Selezionare il pulsante “Cambia” nella scheda “Monitor”.
7. Fare clic su “Mostra tutte le periferiche”. Poi selezionare “Schermi standard” nella casella “SP”; scegliere la modalità di risoluzione necessaria nella casella “Modello”.
8. Verificare che l’impostazione della risoluzione del monitor sia inferiore o uguale a SXGA+ (1400 x 1050). (*)

(*) La risoluzione WXGA (1280 x 720) è raccomandata per il segnale del computer.

- Se si usa un Notebook:

1. Per prima cosa attenersi alle fasi di cui sopra per regolare la risoluzione del computer.
2. Premere per cambiare le impostazioni d’output. Esempio: [Fn]+[F4]

Compaq ⇨	[Fn]+[F4]	Hewlett Packard ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]		
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
IBM ⇨	[Fn]+[F7]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple:
System Preference ⇨ Display ⇨ Arrangement ⇨ Mirror display

- Se si riscontrano difficoltà mentre si cambiano le risoluzioni, oppure se il monitor si blocca, riavviare tutte le attrezzature ed il proiettore.

? Lo schermo del Notebook e del PowerBook non visualizza la presentazione

- **Se si utilizza un Notebook:**
  Alcuni Notebook possono disattivare il proprio schermo quando è in uso una seconda periferica di visualizzazione. Ciascun portatile ha un modo diverso per riattivare lo schermo. Fare riferimento alla documentazione del proprio computer per ottenere informazioni dettagliate.

? Immagine instabile o tremolante

- Utilizzare la funzione “Allineamento” per correggerla. Fare riferimento a pagina 31 per altre informazioni.
- Modificare l’impostazione colore del monitor dal computer.

? L’immagine ha delle barre verticali

- Usare la “Fase” per eseguire la regolazione. Fare riferimento a pagina 31 per altre informazioni.
- Controllare e riconfigurare la modalità di visualizzazione della scheda video per assicurarsi che sia compatibile col proiettore.

L'immagine è sfuocata

- Assicurarsi di avere rimosso il tappo dell'obiettivo.
- Regolare la ghiera della messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
- Assicurarsi che lo schermo di proiezione si trovi ad una distanza compresa 4,9 e 34,4 piedi (1,5 m e 10,5 m) dal proiettore. Fare riferimento a pagina 16.

L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9

Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.

Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX (Letterbox) nell'OSD del proiettore.

Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.

Se l'immagine è ancora allungata, sarà anche necessario regolare il rapporto proporzioni facendo riferimento a quanto segue:

- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).

L'immagine è troppo grande o troppo piccola

- Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere il tasto [4:3], [16:9], [Letter Box], [Native] del telecomando oppure il tasto [Menu] del pannello del proiettore ed andare su "Display → Formato". Provare le varie impostazioni.

L'immagine ha i lati inclinati:

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- Premere il tasto [Keystone +/-] del telecomando finché i lati sono verticali.

NOTE

❖Non è raccomandato l'uso della regolazione della distorsione.

L'immagine è invertita

- Selezionare "SETUP → Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

Problemi discontinui

Il proiettore non risponde ad alcun comando

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 30 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio

- Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata si brucerà e potrebbe emettere il rumore di un forte scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", a pagina 40, per sostituire la lampada.

Problemi dei LED

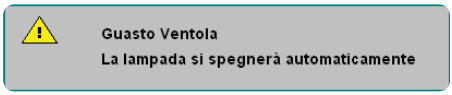
Messaggi dei LED

Messaggio	LED Accensione/ Standby	LED Temp (Temperatura)	LED Lamp (Lampada)
	(Verde)	(Rosso)	(Arancione)
Stato di Standby(Input da cavo d'alimentazione)	Lampeggiante	○	○
Accensione: Riscaldamento	☼	○	○
Accensione lampada	☼	○	○
Spegnimento: Raffreddamento	☼	○	○
Errore: Guasto lampada	☼	○	☼
Errore: Guasto ventola	☼	Lampeggiante	○
Errore: Surriscaldamento	☼	☼	○

Luce fissa ⇨ ☼ Nessuna luce ⇨ ○

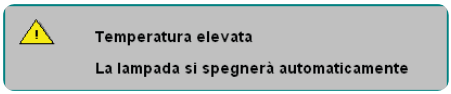
Promemoria

- Guasto ventolina:

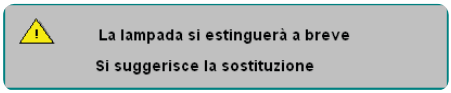


- Surriscaldamento:

- Avviso termico:



- Sostituzione della lampada:



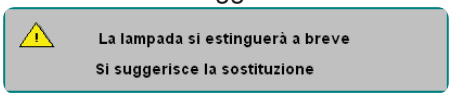
Problemi del telecomando

? Se il telecomando non funziona

- Assicurarsi che l'angolazione del telecomando sia di circa di ±22,5°.
- Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 m (20 piedi) dal proiettore.
- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Associarsi che le batterie non siano scariche. In caso affermativo, sostituire le batterie del telecomando.

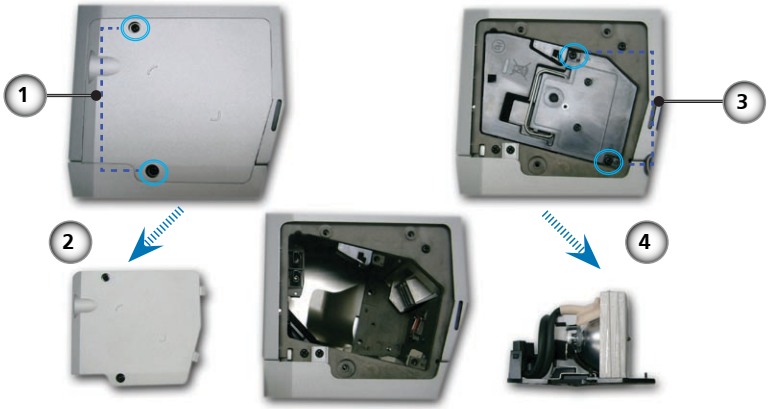
Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio d'avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampadina.

⚠Avviso: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



⚠Avviso: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampadina o toccare la lampadina. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

Procedura di sostituzione della lampada:

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto Alimentazione/Standby.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo d'alimentazione.
4. Usare un cacciavite per rimuovere le viti dalla copertura.❶
5. Sollevare e rimuovere la copertura.❷
6. Rimuovere le 2 viti dal modulo della lampada.❸
7. Estrarre il modulo della lampada. ❹

Per sostituire il modulo della lampadina invertire le fasi di cui sopra.

8. Accendere il proiettore ed eseguire un "Reset lampada" dopo avere sostituito il modulo.

Reset lampada: (i) Premere "Menu" → (ii) Selezionare "Opzioni" → (iii) Selezionare "Lamp Setting" → (iv) Selezionare "Reset lampada" (v) Selezionare "Sì".

Modalità compatibili

Modalità	Risoluzione	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza verticale (Hz)
		Analogica	Digitale
VESA VGA	640 x 350	70/85	70/85
VESA VGA	640 x 400	85	85
VESA VGA	640 x 480	60/72/75/85	60/72/75/85
VESA VGA	720 x 400	70/85	70/85
VESA SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85	56/60/72/75/85
VESA XGA	1024 x 768	60/70/75/85	60/70/75
VESA WXGA	1280 x 720	60/70/75/85	60/70/75/85
*VESA WXGA	1280 x 768	60/70/75/85	60/70/75/85
*SXGA	1280 x 1024	60/75	60
*SXGA+	1400 x 1050	60	-
MAC	1152 x 870	75,06	-
MAC G4	640 x 480	60	-

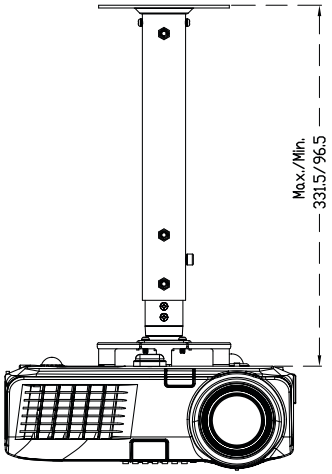
Osservazione: “*” immagine PC compressa.

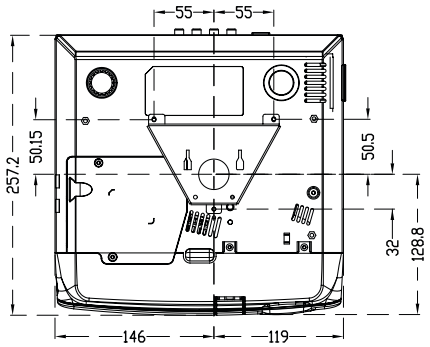
Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore utilizzare il kit per l'installazione su soffitto.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore si conformino ai seguenti requisiti:
   - Tipo di vite: M3
   - Lunghezza massima della vite: 10mm
   - Lunghezza minima della vite: 7,5mm

Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annullano la garanzia.

Avviso:
1. Se si acquista il kit di montaggio su soffitto di altre aziende, accertarsi che ci sia una distanza di almeno 10 cm tra la copertura del proiettore ed il soffitto.
2. Evitare di collocare il proiettore vicino a sorgenti di calore come climatizzatori e termosifoni, diversamente si surriscalderà e si spegnerà automaticamente.





Sede aziendale Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

USA

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com
Tel : 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
Service : service@optoma.com

Canada

120 West Beaver Creek Road Unit #9
Richmond Hill, ON L4B 1L2, Canada
Tel : 905-882-4228
Fax: 905-882-4229
www.optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire, WD18 8QZ, UK
Tel : +44 (0) 1923 691 800
Fax: +44 (0) 1923 691 888
www.optomaeurope.com
Service Tel : +44 (0)1923 691865
Service : service@tsc-europe.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City, Taipei Taiwan 231, R.O.C.
Tel : +886-2-2218-2360
Fax: +886-2-2218-2313
Service : services@optoma.com.tw
www.optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Room 2507, 25/F., China United Plaza, No. 1008 Tai Nan West Street, Lai Chi Kok, Kowloon, Hong Kong
Tel : 852-2396 8968
Fax : 852-2370 1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District
Shanghai, 200052, China
Tel : +86-21-62947376
Fax: +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

America latina

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optoma.com.br
Tel : 408-383-3700
Fax: 408-383-3702
www.optoma.com.mx